生地名		素材	適する表素材	特徴	スカート	パンツ	ジャケット	コート	ブラウス	ワンピース	フォーマル	一重ジャケット	カジュアルウェア	厚地（スーツ・コート） ツィード	モッサ	ダブルジョーゼット	厚地ジャージー	カシミヤ	中肉地（スーツ・ツーピース） ツィード	フラノ	ジョーゼット	サージー	カシミヤ	ウーステッド	ギャバジン	薄地（ソフトスーツ・ワンピース） モスリン	ウーリーシャーリー	サマーウール	綿（ソフトスーツ） ダンガリー	シャークスキン	カツラギ	ワッシャークロス	ギャバジン	スラブ	チノクロス	インデゴデニム	シーチング	ギンガムチェック	テンセル	ブロード	極薄地（ブラウス・ワンピース） シルク	ポリエステル	ローン	テンセル
バイリーン	バイリーンMK-443F	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル80% ナイロン20%	綿・麻素材 梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） レーヨン混・アセテート混 新合繊の中肉以上	①保温性があり、しっかりしている。 ②ダブルドットの樹脂加工で接着性に優れている。 ③構築的でしっかりとしたシルエットが表現できる。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	バイリーンNC-473	完全接着 不織布複合芯 片面接着 リヨセル80% ポリエステル20%	綿・麻素材 梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） レーヨン混・アセテート混 新合繊の中肉以上	①ソフトでややボリューム感があり表素材に馴染みやすい。 ②縦方向に安定し、横方向に適度なストレッチ性がある。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	バイリーンKR-375	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル100%	綿・麻素材 梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） レーヨン混・アセテート混 新合繊の中肉以上	①横方向に縦糸方向より太い加工糸を使用し、横張りと反発性を持つ。 ②立体感のある仕立てあがり。 ③表素材の動きに適度に追従する。 ④ソフトな風合いで、ボリュームのある風合い。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	バイリーンMU-926	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル60% ナイロン40%	綿・麻素材 梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） レーヨン混・アセテート混 新合繊の中肉以上	①接着性に優れ幅広い素材に適用出来る。 ②ソフトでふくらみのある風合いが得られます。 ③安定したシルエットが得られます。	○	○	○					○	○							○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	バイリーンLE-776	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル100%	天然素材～合繊素材	①やや厚く張りを持たせた風合い。 ②襟を立たせて着用しても型くずれしない。 ③縦横のバランスが良く左右の衿に変形がない。					○	○	○																○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	バイリーンNT-318N	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル100%	天然素材～合繊素材	①透明感がありソフトな風合い。 ②適度なストレッチ性があり、表素材に適度に追従する。 ③伸縮性、回復性に優れしわになりにくい。					○	○	○	○	○														○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	バイリーンJK240	完全接着 不織布複合芯 片面接着 ポリエステル100%	ウール・ウール混素材 化合繊素材・綿・麻・シルク	①特殊な繊維を使用しているため水洗いしても寸法変化がなく安定している。 ②ダブルドットの接着樹脂加工を行なっているので、難接着素材に対応できます。					○	○	○	○	○														○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
アピコ	アピコAM300	完全接着 編み地 片面接着 ポリエステル100%	梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） 紡毛素材（ビーバー・モッサ・ツィード） ジャージー素材	①縦横の伸縮性に優れ、かつソフトでしわになりにくい。 ②伸縮性があるので、表地に良くなじみます。 ③厚みがあるのでソフトに仕上がります。	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	アピコAM200	完全接着 編み地 片面接着 経ポリエステル100% 緯アクリル100%	梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） 紡毛素材（ビーバー・モッサ・ツィード）	①縦方向にドレープ性があり、横方向には適度な張りがある。 ②ソフトな風合いが得られ立体保型性があります。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	アピコAM100	完全接着 編み地 片面接着 ナイロン100%	ローン・サテン・ボイル・デシン・シフォン 綿素材・麻素材・新合繊	①薄感があり、少々張りが感があります。 ②伸長性がありますので表生地によく馴染みます。	○	○	○	○																		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	アピコAM1520	完全接着 編み地 片面接着 ナイロン100%	薄地素材全般・綿素材・麻素材・ウール・シルク・ニット	①薄手素材から綿素材、合成繊維まで使用出来る芯地です。 ②合繊、複合素材特有のだれを防止し、ドレープ性を表現できる芯地です。 ③軽量で透明感に優れた芯地です。					○	○	○	○	○														○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ステーフレックスブレシオン	ブレシオンHC1503	完全接着 織布 片面接着 ナイロン100%	天然素材～合成繊維	①透明度の高い特殊な繊維を使用しているため、薄手表素材に対応でき色合わせが容易。 ②極小粒子の二層構造ドット加工の採用により、樹脂のキラキラが少ないストライクバック減少を軽減。 ③高いストレッチ性により生地によく馴染み、仕上がりが優れます。					○	○	○																														○	○	○	○
	ステーフレックスMD610	完全接着 織布 片面接着 綿100%	梳毛素材（ベネシャン・ジョーゼット・ギャバジン他） 紡毛素材（ビーバー・モッサ・ツィード）	①構成の樹脂を規則正しく配した前面接着。 ②表素材に良くなじみハードな風合いを作ります。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
ダンレーヌ	ダンレーヌR222	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他） 紡毛素材（ツィード・フラノ・その他）	①難接着素材用芯地。 ②ダブルドットの接着剤のため、強い接着力が得られます。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	ダンレーヌ357	完全接着 織布 片面接着 リヨセル67% 綿33%	梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他） 紡毛素材（ツィード・フラノ・その他） 複合素材	①ダブルドットの接着剤のため、強い接着力が得られます。 ②平組織を利用しているため基布あたりが少ない。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	ダンレーヌMT707	完全接着 織布 片面接着 綿100%	紡毛素材（ビーバー・モッサ・ツィード・その他） 梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他）	①ソフトでしかも張りのある風合いがえられます。 ②接着力が均一で、耐ドライ性能が抜群です。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	ダンレーヌJX237	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	梳毛ウール・新世代ウール ウール素材全般・複合素材	①ソフトな風合い。 ②モアレ発生はしにくい。 ③ストライクバック（表生地、又は芯地側に樹脂のニジミ出し）が少ない。 ④横方向に適度なストレッチ性あり。	○	○	○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○																				
	ダンレーヌJR303	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル70% リヨセル30%	梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他） 紡毛素材（ツィード・フラノ・その他） 複合素材	①ソフトな風合いですが、横張りがあるのでフォルムのある美しいシルエットを表現することができます。 ②縦に伸度があるので表素材の動きに追従します。	○	○	○	○					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌFS950	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル70% リヨセル30%	梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他） 紡毛素材（ツィード・フラノ・その他） 新合繊・複合素材	①横方向は、スパン糸を使用することで、保型性を高めシルエットをキープします。 ②縦方向は、加工糸を使用することで、追従性を持たせソフトな風合いが得られます。 ③薄くシャープなシルエットが得られる横張り芯地です。	○	○	○	○					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌRJ147	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	梳毛素材（ベネシャン・ギャバジン・その他） 紡毛素材（ツィード・フラノ・その他） 新合繊・複合素材	①ナチュラルな風合い。 ②動きのない素材からストレッチ素材まで対応できます。	○	○	○	○					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌVS717	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	合繊素材～複合素材 梳毛素材	①巾広いアイテムに対応できます。 ②ソフト～ナチュラル、フォルムといったシルエットをすべて表現できる芯地。	○	○	○	○					○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌPFX23	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル65% レーヨン35%	薄手～中肉素材	①軽量極薄ソフト、横張り芯地 ②従来の横張感を抑えさらに薄くソフトに仕上がります。	○	○	○					○	○						○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌR111	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	新合繊～天然素材全般	①薄手素材に使用しても樹脂あたりがほとんどでません。 ②難接着な素材でも、強い接着力が得られます。 ③薄手素材でもボテ感が出ず、薄く張り感のある風合いが得られます。	○	○	○					○	○														○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌCR106	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	天然素材～合繊素材	①薄くソフトな風合いが得られます。 ②縦、横、バイヤス全方向にストレッチ性があるため、表素材となじみます。	○	○	○					○	○																○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
	ダンレーヌBS1255	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル65% 綿35%	天然素材～合繊素材	①縦横に綿混スパン糸を使用しており寸法安定性の優れた保型芯地です。					○	○	○																												○	○	○	○
	ダンレーヌXR33	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	天然素材～合繊素材	①従来のストレッチ芯地では出せなかった適度なハリとコシが得られます。 ②ストレッチ性を抑えた低伸度加工により寸法が不安定なストレッチ素材でも衿形状の変形を防ぎます。					○	○	○																												○	○	○	○
	ダンレーヌR0095	完全接着 織布 片面接着 ポリエステル100%	合繊素材・複合素材 ポリエステル・レーヨン トリアセテート・その他	①薄地素材用キラツキ防止、透明ソフト芯地。 ②透明感が高く、縦横のストレッチ性にも優れています。 ③超マイクロドット加工により風合いを損なわず、しみだし発生を防止します。					○	○	○																												○	○	○	○